

Lightviper 1832

光纤传输系统的应用实例

——与 Yamaha PM5D 组成 32x8 光纤传输系统



东汇传播拓展有限公司，内部资料，2009.5.1

各设备介绍:



主卡 VIM-MY-32MT4



从卡 VIM-MY-32S

光纤



VIS-1832



PM5D



MINI YGDAI 卡槽
Slot 1~4

第一步：插卡

插卡这一步要十分小心，一定在 PM5D 关机的情况下进行操作，首先检查 VIM-MY-32MT4 主卡，其 PCB 板上的 CLOCK SELECTION 应打到 SLAVE 处，否则 8 路返回的信号会出现“吱吱”的杂音，然后把 VIM-MY-32MT4 主卡及 VIM-MY-32S 从卡插入 PM5D 的任意 SLOT 卡槽中，并使用 Neutrik MiniCon 电缆将主卡与从卡相连接，为防止意外，此电缆插头装有锁定装置，需谨慎插拔。



第二步：连接

用光纤把 VIS-1832 与 VIM-MY-32MT4 主卡相连接，注意图片上光纤是连接到 VIS1832 的主光纤接口上的，这一点要注意，否则将无法收到 8 路返回的信号。其它两个从光纤接口是用来分配信号的，各连接一台 VIM1032，用于录音室、电视转播车、监听调音台或其它任何需要这 32 路信号的地点，当然如果这些地点均使用 YAMAHA 调音台，可以在各地点直接使用 VIM-MY-32 卡以取代 VIM1032，减少 AD-DA 转换次数，使声音更加完美动听。



第三步：开机并检查 Lightviper 的状态

连接完成后，将 PM5D 电源打开，将 VIS1832 的电源也打开，开机完成后，此时 VIS-1832 与 VIM-MY-32MT4 的 SYNC 灯均亮起并为绿色，指示着主卡与 PM5D 的通讯是正常的；VIM-MY-32MT4 卡上的 SLAVE 灯也亮起并为绿色，指示出主卡与从卡的通讯也是正常的。

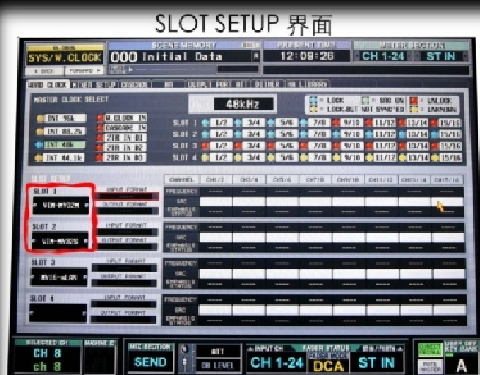


如果 SYNC 灯不亮或亮红色，应该检查光纤线的连接是否正常，光纤线插头是否松动

等；如果 SLAVE 灯不亮或亮红色，应该检查 Neutrik MiniCon 电缆是否连接正常，有无松动等。

第四步：查看 PM5D 的状态

點選 PM5D MENU 界面下的 SYS/W.CLOCK 图标，如右图中的红框所示，打开 SOLT SETUP 界面，即可查看各 Mini YGDAI 卡槽当前的状态。右图为 PM5D 的 MENU 界面，下图为 PM5D 的 SLOT SETUP 界面。



在 SLOT SETUP 界面里，可以看到左图中 PM5D 的 4 个 MINI YGDAI 卡槽中的前三个已经不是空白，显示出当前卡槽内所插卡的型号，其中红色方框内显示出的是前两个卡槽内所插卡的名称，即 Lightviper 主卡和从卡的名称。

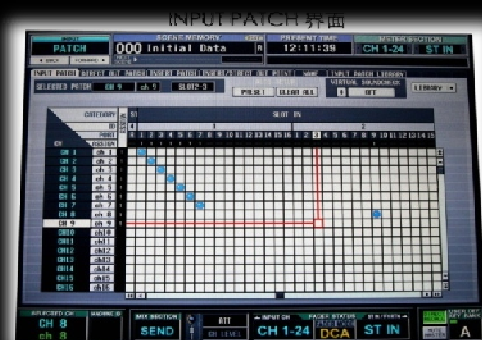
在 SLOT SETUP 界面里，SLOT 1 框内显示为 VIM-MY-32MT4，SLOT 2 框内显示为 VIM-MY-32S，证明 PM5D 已经成功识别出 Lightviper 卡的型号。

第五步：输入路由选择

在 PM5D MENU 菜单选择 INPUT PATCH 图标，如右图红色图框所示，打开输入路由的界面，在这个界面里可以设定路由分配，下一段说明可看到详细的路由分配操作。

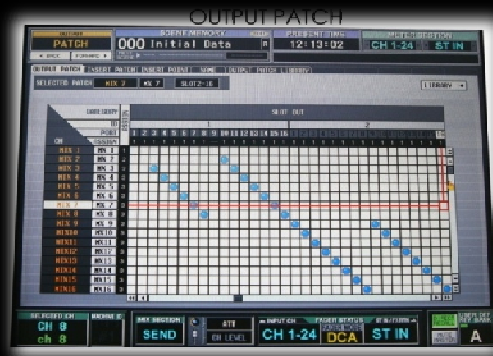


在 INPUT PATCH 界面里，可以拉动水平滚动条，找到 SLOT 1，因为我们将主卡插在 SLOT 1 中，所以路由表中 SLOT 1 中的 1 至 16 通道分别对应着 VIS1832 的 1 到 16 通道，在这里我们可以像使用 PM5D 本地接口一样，对 lighviper 的各通道进行路由分配了，操作非常简单。当然 SLOT 2 中的 1 到 16 通道分别对应着 VIS1832 的 16 到 32 通道。



第六步：输出路由设定

在 PM5D MENU 菜单选择 OUTPUT PATCH 图标，如下图红色图框所示，打开输出路由的界面，在这个界面里可以设定输出部分的路由分配，其操作与输入路由分配的操作大同小异，在这里不多做介绍。



第七步：电平调整

这部分可能是使用者最关心的了，我们在舞台上的各种音频信号，总结包括高中低三种音频信号，当然电声乐器可能还需要 DI 盒与调音系统连接，这些信号均连接到舞台接口箱 VIS1832 上，并可以在舞台接口箱 VIS1832 上通过一个三档的开关完成每一路电平的匹配，并可省略 DI 盒，这样已经完成了完美的 AD 转换，保证了最大的动态范围，然后这些数字信号通过光纤送给 PM5D 上的 VIM-MY32 卡，这些数字信号到达 PM5D 的 DSP 的时候，是一个最大不失真的状态，此时我们还可使用 PM5D 内置的数字增益对信号进行微调，增益靠左图通道旋钮即可调整。



在右图中红框所示区域内，将电平表显示点（METERING POINT）选择为 PRE FADER，即可将右图和上图中的通道的电平表变为推前显示，使调控更直观易用。

第八步：完成

至此完成硬件安装及 PM5D 上的设置，如有任何疑问或建议，可登录 www.ead.cn 或致电东汇传播拓展有限公司 北京技术部 (010)64810318

